

Rédaction d'un récit dans Profweb

Profweb veut faire diffuser des expériences concrètes d'utilisation des TIC dans un contexte d'enseignement ou d'apprentissage par le biais de sa rubrique **RÉCITS**. Un récit présente une histoire ou plus exactement un cas vécu par une enseignante, un enseignant, une répondante ou un répondant TIC autour d'une utilisation ou d'une intégration des TIC. Il vise à rendre compte d'une ou de plusieurs activités réalisées pouvant être considérées comme une valeur ajoutée à l'enseignement et à l'apprentissage des élèves. Voici les questions auxquelles un auteur de récit est invité à répondre :

- » qu'est-ce qui l'a amené à intégrer les TIC?
- » en quoi consiste l'intégration pédagogique d'une technologie dans sa pratique?
- » quels sont les objectifs poursuivis par cette intégration?
- » quelles sont les conditions organisationnelles ayant facilité la réalisation de cette intégration (soutien technique, REPTIC, conseiller pédagogique, application d'un plan d'intégration des TIC, ...)?
- » qu'en est-il du temps d'appropriation de la technologie (versus une préparation normale de cours)?
- » y a-t-il eu une incidence sur la motivation ou la réussite des élèves?
- » quels sont les impacts sur la pratique pédagogique?
- » que voit-il comme prospectives?

Voici quelques consignes servant de guide à la rédaction d'un récit :

- le principal lecteur de Profweb est l'enseignante ou l'enseignant du réseau collégial;
- à la lecture d'un texte, une enseignante ou un enseignant doit y trouver une retombée pédagogique concrète transférable dans sa pratique;
- un récit doit avoir entre 600 et 800 mots et peut contenir des hyperliens, des photos, un fichier mp3, une vidéo, etc.
- l'utilisation d'un fichier mp3 ou d'une vidéo racontant l'expérimentation peut restreindre le nombre de mots. Dans ce contexte, un texte de mise en contexte présentant sommairement l'expérience et invitant à écouter ou à regarder la vidéo peut s'avérer suffisant.
- un récit est rédigé dans le style journalistique : un lead (déf. : premier paragraphe d'une dépêche ou d'un article, qui résume l'essentiel de sa substance informatrice i.e. paragraphe accrocheur qui incite à la poursuite de la lecture) suivi du propos détaillé;
- le dernier paragraphe du récit doit contenir une invitation particulière à réagir dans la zone Commentaires. Voici quelques suggestions de formule :
 - poser une question particulière sur un élément quelconque du récit;
 - amener les gens à faire de la prospective sur le sujet abordé;
 - demander des partages d'expérience;
 - inviter les gens à suggérer un sujet connexe à celui du récit;
 - aller chercher l'expertise des lecteurs (penser à agrandir la communauté).
- l'auteur est avisé par courriel de la parution d'un commentaire; dans le cas d'une demande d'information, il s'engage à rédiger le commentaire approprié;
- le titre doit être accrocheur, pas long inutilement;
- l'auteur est invité à fournir sa photo (fichier jpg) qui paraîtra dans l'entête du récit;
- le texte doit être remis au plus tard le **mercredi précédant le lundi de sa publication** (il faut prévoir les corrections, l'édition et la mise en ligne);
- un récit s'adressant autant aux francophones qu'aux anglophones est remis dans la langue de travail de son auteur. Si cela est jugé approprié par les membres de l'équipe Animaweb, l'adaptation dans l'autre langue est assurée par Profweb, sauf si le récit est fourni dans les deux langues. Dans ce cas, il faut s'assurer que le récit soit adapté à la réalité des cégeps anglophones ou francophones (besoins et services spécifiques);
- une cession de droits d'auteur doit être signifiée à Profweb.